

## Conférence en ligne

# **CADRE COMMUN:** ***Faire de la Vague de Rénovations un Projet Culturel***

Jeudi 29 avril, 10h00 à 15h30 CET

Suite au discours sur l'Etat de l'Union prononcé par la Présidente de la Commission européenne en septembre 2020, plusieurs organisations pan-européennes représentant les secteurs culturels et créatifs (liste complète sous le programme) se sont réunies pour échanger sur le soutien et la contribution qu'elles pourraient apporter au [\*Nouveau Bauhaus Européen\*](#).

En novembre 2020, ce groupe d'organisations, désormais baptisé *Collectif Nouveau Bauhaus Européen (NEBC)*, a publié une déclaration commune – [\*Faire de la vague de rénovation un projet culturel\*](#). Le NEBC a récemment été sélectionné par la Commission européenne comme Partenaire Officiel du Nouveau Bauhaus Européen.

Les membres du NEBC organisent ce jeudi 29 avril 2021 une conférence en ligne. Dans l'esprit du Nouveau Bauhaus Européen, cette conférence est conçue comme un événement participatif et multidisciplinaire, permettant à des personnes actives dans divers milieux académiques et professionnels de se rencontrer et d'échanger sur la manière de façonner le Nouveau Bauhaus Européen.

L'événement aura pour but d'explorer la *culture* en tant que facteur clé de la *qualité* de l'environnement bâti. Il sera l'occasion de débattre de la manière dont une approche holistique, prenant en compte et cherchant à optimiser les facteurs de durabilité, de beauté et d'inclusion, peut contribuer à la conception et à la réalisation de meilleurs espaces de vie, pour le bien commun.

Une partie de la conférence consistera en 11 sessions thématiques, au cours desquelles les participants à la conférence seront invités à discuter et à exprimer leurs points de vue sur des questions que nous estimons importantes pour le Nouveau Bauhaus Européen : éducation, qualité, matériaux bio-sourcés, durabilité, recherche, mobilité, patrimoine, pour n'en citer que quelques-uns. Les résultats du débat alimenteront la phase de co-création du Nouveau Bauhaus Européen.

**Une interprétation français-anglais sera assurée.  
La conférence sera diffusée en direct sur le site Internet du CAE.**

**PARTICIPATION GRATUITE SUR [INSCRIPTION](#)**

Cofinancé par le  
programme Europe créative  
de l'Union européenne



# NEBC

New European Bauhaus Collective

## PROGRAMME

10h00 **ACCUEIL :** Andrea THILO, Maitresse de Cérémonie

10h05 **DISCOURS D'OUVERTURE :** Ursula von der LEYEN, Présidente de la Commission européenne

10h15 **PRESENTATIONS INTRODUCTIVES :**

- Lionel DEVLIEGER, chef de projet chez Rotor
- Stine Marie JACOBSEN, artiste conceptuelle

10h35 **TABLE RONDE AVEC DES REPRÉSENTANTS DE VILLES**

Le nouveau Bauhaus européen reflète une ambition partagée par de nombreux citoyens et décideurs, à savoir rendre nos espaces bâtis et nos espaces de vie plus durables, plus beaux et plus inclusifs. Cette table ronde réunira des représentants de villes pour discuter de la manière dont les autorités publiques locales peuvent traduire cette ambition partagée en initiatives et projets concrets.

Avec la participation de :

- Emil BOC, Maire de Cluj-Napoca
- Emmanuel GRÉGOIRE, Premier adjoint à la Maire de Paris en charge de l'urbanisme, de l'architecture, du Grand Paris
- Xavier MATILLA, Architecte en chef de la ville de Barcelone
- Josef MATHIS, ancien maire de Zwischenwasser, membre du Bureau de Landluft
- Représentant de la ville d'Oslo (invité)

11h20 **PAUSE CAFÉ**

11h30 **LABORATOIRES PARTICIPATIFS : DIALOGUE STRUCTURÉ EN 11 SESSIONS THÉMATIQUES**

Les participants à la conférence seront invités à rejoindre l'une des 11 sessions thématiques proposées ci-dessous afin de discuter des questions et défis que nous estimons être importants pour le Nouveau Bauhaus Européen. Les résultats de ces débats alimenteront le processus de co-création du NBE.

- **LAB 1 / INVENTER PAR LA FABRICATION AU QUOTIDIEN : la contribution de la recherche axée sur la pratique dans l'art, l'architecture et le design :** Par la présentation d'exemples de bonnes pratiques, suivie d'un débat avec les participants, cette session visera à explorer comment la recherche axée sur la pratique dans l'art, l'architecture et le design peut contribuer à atteindre les objectifs du Nouveau Bauhaus Européen. **Animé par EAAE, ARENA et ELIA**
- **LAB 2 / ÉDUQUER POUR L'ENVIRONNEMENT BÂTI : apprentissage tout au long de la vie et dans tous les domaines des arts, de l'architecture et de l'ingénierie :** L'élargissement des connaissances des artistes, des architectes et des ingénieurs en matière de développement culturel et social durable grâce à l'apprentissage tout au long de la vie est essentiel pour atteindre les objectifs du NBE. Des pratiques inclusives exigent de reconsidérer qui peut accéder aux opportunités d'éducation, comment et à quelles étapes de leur vie, en éliminant autant d'obstacles que possible. Au travers de différentes perspectives, nous réfléchirons à l'éducation, partagerons des idées, des expériences et des bonnes pratiques sur la façon de faciliter et de capitaliser les connexions entre les différentes parties prenantes, les étudiants de tout âge et les professionnels de plusieurs disciplines contribuant aux objectifs clés du NBE. **Animé par EAAE, ARENA, ELIA et ACE**
- **LAB 3 / UNCOMMON GROUND : Session sur les zones rurales :** Travailler avec les sociétés rurales est essentiel pour repenser notre relation à l'écologie. Le besoin urgent de comprendre les dynamiques

Cofinancé par le programme Europe créative de l'Union européenne



# NEBC

## New European Bauhaus Collective

complexes et inquiétantes entre nature et culture qui déstructurent l'habitabilité de la planète est particulièrement ressenti dans nos campagnes. Cette session aura pour but de discuter de la manière dont le design et la philosophie peuvent aider à conceptualiser et à réaliser des futurs ruraux biodiversifiés, inclusifs et innovants. **Animé par ARENA et IFLA-Europe.**

- **LAB 4 / VOIR LA VILLE COMME UN PAYSAGE :** Comment les villes peuvent-elles devenir plus inclusives et y a-t-il un moyen pour elles de redécouvrir leur base vivante ? C'est l'une des questions qui sera abordé lors de cette session. L'idée d'un "paysage augmenté" – adapter les territoires urbains et ruraux de demain aux défis climatiques pour répondre aux besoins sociétaux d'un territoire plus proche de ses racines anciennes - est un sujet central pour l'avenir des territoires habités européens. **Animé par IFLA-Europe.**
- **LAB 5 / ALLIANCE PRAGMATIQUE : ARTISANAT, TERRE, BOIS - Le nouveau Bauhaus européen rencontre la culture du bâtiment du Vorarlberg :** Cette session a pour but d'explorer les ressources de construction alternatives comme la terre et le bois. La terre est actuellement le seul matériau qui est 100% recyclable et qui s'aligne complètement sur les principes de construction durable tels que l'approche "du berceau au berceau" (« cradle to cradle »). Selon le contexte, la terre peut être utilisée dans des modes de construction de faible technicité ou de haute technicité. Elle est disponible presque partout et, associée au bois, en Europe, ou au bambou, en Asie, elle est un élément clé pour promouvoir l'architecture durable. **Animé par Clarissa Rhomberg et Anna Heringer.**
- **LAB 6 / BIEN COMMUN : La qualité de l'environnement bâti :** Alors qu'il existe un large consensus sur le fait qu'un environnement bâti de haute qualité a un impact positif sur la vie quotidienne des gens et constitue un bien commun, il peut s'avérer difficile pour les autorités publiques, les développeurs de projets et les professionnels de l'environnement bâti d'évaluer et de garantir la qualité des bâtiments et des espaces urbains qu'ils commandent et conçoivent. La session aura pour but d'explorer le concept de qualité dans l'environnement bâti et de mettre en lumière des bonnes pratiques pour son évaluation. **Animé par le CAE.**
- **LAB 7 / VILLES SOLAIRES AVEC MOBILITÉ SOLAIRE : contributions au Nouveau Bauhaus Européen :** Les innovations en matière de mobilité solaire permettront de concevoir de nouveaux modèles de véhicules électriques et de nouvelles interactions avec l'environnement bâti et social. La mobilité solaire présente un énorme potentiel pour les villes européennes, avec des défis à relever en matière de conception, de recherche et de développement qui impliquent un large éventail de disciplines et de points de vue culturels. La session aura pour but de discuter la manière dont l'énergie solaire peut soutenir et accélérer une mobilité urbaine plus durable avec des solutions élégantes et belles. **Animé par ASOM.**
- **LAB 8 / L'ESPRIT DES ANCIENNES USINES PERDURE :** Des espaces citoyens réaménagés pour l'imagination, la solidarité, le soin et la mémoire : Qu'est-ce qui fait l'esprit d'un espace ? Est-ce l'artiste, le producteur, le gestionnaire, l'architecte, l'administrateur public ou le citoyen ? Ou tout cela à la fois ? Sans aucun doute, ce sont les gens et la façon dont ils vivent l'espace. Alors, comment travailler sur cette expérience ? Il existe de nombreux aspects de la gestion d'un espace culturel de base, de la médiation à la rénovation, du programme artistique à la gestion communautaire. Dans cette session, nous discuterons des processus de réaffectation du bâti et de leurs avantages pour une société plus durable et harmonieuse. **Animé par Trans Europe Halles.**
- **LAB 9 / LA REAFFECTION DU PATRIMOINE BÂTI: Préserver et valoriser les valeurs de notre environnement bâti :** En raison des évolutions de nos économies et de nos sociétés, de nombreux sites patrimoniaux, classés ou non, sont aujourd'hui désaffectés ou ont perdu les fonctions pour

Cofinancé par le  
programme Europe créative  
de l'Union européenne



# NEBC

## New European Bauhaus Collective

lesquelles ils avaient été construits à l'origine. Cependant, les bâtiments patrimoniaux qui ont perdu leur fonction d'origine incarnent toujours des valeurs culturelles, historiques, spatiales et économiques. La réaffectation du patrimoine est une stratégie visant à préserver les éléments qui contiennent ces valeurs, tout en adaptant le lieu à de nouveaux usages. **Animé par Europa Nostra et le CAE**

- **LAB 10 / QU'EST-CE QUE LA DURABILITÉ ? – Des perceptions différentes :** Depuis de nombreuses années, le terme "durabilité" est utilisé partout et par tous, y compris dans les discours politiques. Mais qu'est-ce que ce concept signifie réellement ? La session visera à clarifier la nécessité d'une définition commune de ce concept et à en savoir plus sur la façon dont il est perçu et compris dans la société. **Animé par ECEC et ARENA.**
- **LAB 11 / LES PRATIQUES PARTICIPATIVES :** La session visera à explorer comment les processus collectifs et participatifs menés par des artistes et des agents culturels peuvent catalyser les défis des pratiques environnementales durables basées sur la collaboration stratégique entre diverses disciplines et secteurs dans les domaines suivants : recherche collective, création collective et prototypage collectif. **Animé par CAE.**

13h00 PAUSE

14h00 **DEBRIEFING DES SESSIONS THÉMATIQUES :** Table ronde avec les rapporteurs de toutes les sessions thématiques

15h00 **COMMENTAIRES DU CENTRE COMMUN DE RECHERCHE ET ÉTAT D'AVANCEMENT DU NOUVEAU BAUHAUS EUROPÉEN :** Xavier TROUSSARD, Centre Commun de Recherche de la Commission européenne

15h15 **DISCOURS DE CLÔTURE :** Marcos ROS SEMPERE, Membre du Parlement européen

Cofinancé par le  
programme Europe créative  
de l'Union européenne



# NEBC

New European Bauhaus Collective

## MEMBRES ET SOUTIENS DU COLLECTIF NOUVEAU BAUHAUS EUROPÉEN



Le [Conseil des Architectes d'Europe \(CAE\)](#) est l'organisation représentative de la profession d'architecte au niveau européen. Il compte 43 organisations membres, qui sont les organismes régulateurs et les représentations professionnelles dans tous les Etats membres de l'UE, le Royaume-Uni, la Suisse et la Norvège. A travers elles, le CAE représente les intérêts de 562.000 architectes de 31 pays en Europe.

A R E N A

asom



[Architectural Research European Network Association \(ARENA\)](#) est un réseau pour les chercheurs en architecture à travers l'Europe. Fondé en 2013, ARENA est actuellement composé de 38 centres de recherche représentant 35 institutions de 15 pays européens.

[Alliance for Solar Mobility \(ASOM\)](#) vise à devenir la plateforme européenne de coopération pour encourager la mobilité solaire. Nous partageons une vision du transport électrique solaire et éco-positif, une passion pour les produits fonctionnels et beaux, ainsi que pour l'ingénierie et le design multidisciplinaires. Les membres d'ASOM sont des instituts de recherche, des entreprises, des universités et des écoles de design.

[Culture Action Europe \(CAE\)](#) est le principal réseau européen de réseaux culturels, d'organisations, d'artistes, de militants, d'universitaires et de décideurs politiques. C'est un endroit de débats sur les arts et la politique culturelle dans l'UE. En tant que seul réseau intersectoriel, il rassemble toutes les pratiques culturelles, des arts du spectacle à la littérature, en passant par les arts visuels, le design et les initiatives inter-arts, les centres communautaires et les groupes militants. Le CAE croit en la valeur de la culture et en sa contribution au développement de sociétés durables et inclusives.

AA  
European Association for  
Architectural Education  
Association Européenne pour  
l'Enseignement de l'Architecture

L'[Association européenne pour l'enseignement de l'architecture \(AEEA\)](#) est le réseau des écoles d'architecture et d'urbanisme en Europe. L'objectif de l'association est de faire progresser la qualité de l'enseignement et de la recherche dans tous les domaines de l'environnement bâti et de promouvoir ainsi la qualité de l'architecture et du paysage urbain en Europe. L'AEEA défend les intérêts des 135 écoles, institutions et environnements académiques et plaide pour des causes communes.



Le [Conseil Européen des Chambres des Ingénieurs \(ECEC\)](#) est l'organisation représentative des Chambres d'ingénieurs européennes. Elle représente au niveau européen les intérêts professionnels des ingénieurs agrées. Ses membres sont des Chambres nationales ou d'autres organismes publics légalement établis représentant des ingénieurs agrées. Actuellement, l'ECEC représente 16 Chambres et plus de 300.000 ingénieurs européens hautement qualifiés qui sont membres de ces Chambres. .

Cofinancé par le  
programme Europe créative  
de l'Union européenne



# NEBC

## New European Bauhaus Collective



European  
Council of  
Interior  
Architects

Le [Conseil Européen des Architectes d'Intérieur \(ECIA\)](#) est l'organe représentatif des organisations professionnelles de l'architecture et du design d'intérieur. Fondé en 1992, l'ECIA représente actuellement, au travers de ses 17 organisations nationales, les intérêts de plus de 14.000 architectes et designers d'intérieur.



Le [Conseil Européen des Urbanistes \(CEU\)](#) rassemble 28 associations et instituts professionnels d'aménagement du territoire issus de 24 pays européens, ainsi que des membres correspondants. Il fournit à ses membres un cadre commun pour promouvoir l'important rôle sociétal de l'aménagement et du développement urbain en Europe.



[ELIA](#) est un réseau européen connecté au niveau mondial qui fournit une plate-forme dynamique d'échange et de développement dans l'enseignement supérieur artistique. Il réunit 260 établissements issus de 48 pays, et représente plus de 300.000 étudiants dans toutes les disciplines artistiques. En mettant l'accent sur la valeur de l'éducation et de la recherche, ELIA s'efforce d'améliorer les conditions dans lesquelles l'enseignement supérieur artistique peut s'épanouir, tant au niveau national qu'international.



[Europa Nostra](#) est la voix européenne de la société civile engagée dans le patrimoine culturel. Depuis plus de 50 ans, nous célébrons, protégeons et défendons le patrimoine naturel et culturel de l'Europe. Europa Nostra est aujourd'hui reconnu comme le réseau du patrimoine le plus important et le plus représentatif d'Europe, avec 350 organisations membres et associées et plus de 1 000 membres individuels issus de plus de 40 pays d'Europe et d'ailleurs. Nous sommes de fervents défenseurs du patrimoine - avec ses multiples avantages pour notre économie, notre société, notre culture et notre environnement - auprès des décideurs politiques à tous les niveaux de gouvernance : local, régional, national et européen. Nous faisons campagne pour sauver les sites patrimoniaux les plus menacés d'Europe et promouvoir les meilleures pratiques dans le domaine du patrimoine à travers l'Europe.



[ICLEI - Local Governments for Sustainability](#) est un réseau mondial de plus de 1750 gouvernements locaux et régionaux engagés dans le développement urbain durable. Actifs dans plus de 100 pays, nous influençons les politiques de durabilité et menons des actions locales en faveur d'un développement à faibles émissions, basé sur la nature, équitable, résilient et circulaire. ICLEI Europe offre à ses membres une voix sur la scène européenne et internationale, une plateforme pour se connecter avec leurs pairs et des outils pour conduire des changements environnementaux, économiques et sociaux positifs. ICLEI Europe travaille en étroite collaboration avec un réseau étendu de collectivités locales et régionales et de partenaires sur un large éventail de sujets..



[IFLA Europe](#) est la région européenne de la Fédération internationale des architectes paysagistes. Il réunit 34 associations professionnelles d'architectes paysagistes, qui représentent 20.000 architectes paysagistes en Europe. Il vise à promouvoir la profession d'architecte paysagiste, l'excellence de l'enseignement et les meilleures pratiques professionnelles. Il s'efforce également d'améliorer la qualité de la planification et gestion paysagère et propose des solutions fondées sur la nature pour atténuer et s'adapter aux changements climatiques dans les paysages et les zones urbaines et rurales.

Cofinancé par le  
programme Europe créative  
de l'Union européenne



# NEBC

New European Bauhaus Collective



[Trans Europe Halles \(TEH\)](#) est un réseau de centres culturels qui compte des membres dans 38 pays européens. Avec 131 membres, TEH est l'un des réseaux culturels les plus anciens et les plus dynamiques d'Europe. Depuis 1983, nous sommes à l'avant-garde de la réaffectation de bâtiments abandonnés à des fins artistiques, culturelles et militantes. Nos trois piliers fondateurs sont : Personnes, Arts et Bâtiments



L'[Académie allemande pour l'aménagement du territoire urbain et régional \(DASL\)](#) vise à soutenir l'aménagement du territoire urbain et régional, en théorie et en pratique. L'Académie constitue un forum dans lequel des personnes issues d'un large éventail d'intérêts économiques et sociaux peuvent poursuivre leur intérêt commun en matière de développement territorial, avec des professionnels de l'aménagement.

sia

La [Société suisse des ingénieurs et des architectes \(SIA\)](#) est la principale association professionnelle de Suisse pour les spécialistes de la construction, de la technologie et de l'environnement. Avec plus de 16.000 membres issus des domaines de l'ingénierie et de l'architecture, la SIA est un réseau hautement professionnel et interdisciplinaire dont l'objectif central est de promouvoir une conception durable et de haute qualité de l'environnement bâti en Suisse.

Cofinancé par le  
programme Europe créative  
de l'Union européenne

