



Roger Bastin

Art et Architecture

EXPOSITIONS

● ROGER BASTIN ARCHITECTE

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE MORETUS-PLANTIN

RUE GRANDGAGNAGE 19

(ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 17h - sauf le 1er et le 11 novembre) - entrée libre

Une organisation du Service de la Culture de la Ville de Namur
dans le cadre de « Namur Confluent Culture »

ROGER BASTIN ET LES PLASTICIENS

LES BATELIERS

RUE SAINTRAINT , 7

(ouvert tous les jours de 12 à 18h00 - sauf le 1er novembre) - entrée libre

Une organisation du Service de la Culture de la Province de Namur / secteur arts plastiques

ACTIVITES ANNEXES

- visites commentées sur réservation - 40€ par groupe (10/25 pers.)
 - visites commentées et ateliers pédagogiques pour les groupes scolaires sur réservation - 081/ 77 55 25
arts.plastiques@province.namur.be

202

Bibliothèque universitaire Moretus-Plantin

Les Bateliers



Atelier Bastin

The logo for Arsenal, featuring a green triangle pointing upwards to the left of the word "Arsenal".



NAMUR - 20.10 - 23.11.16

ROGER BASTIN (1913-1986)

ARCHITECTURE

ARTS PLASTIQUES

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE MORETUS PLANTIN

Si l'on parle souvent de Victor Bourgeois, de Raphaël Verwilghen, de Claude Strebelle ou d'André Jacqmain, la sphère de l'architecture moderne belge ne s'arrête pas à ces quelques personnages. Bien plus qu'un architecte de province, Roger Bastin fait partie des grands noms qui ont écrit l'histoire architecturale de notre pays.

Toujours à la recherche de l'essentiel et de la rigueur, donnant une grande importance aux échanges humains et maîtrisant parfaitement l'art d'allier formes architecturales, lumière et contexte, Roger Bastin s'est illustré dans bien des projets. On lui doit notamment le Musée royal de Mariemont à Morlanwelz, le controversé Musée d'art moderne de Bruxelles, l'Institut de Botanique au Sart Tilman, une importante partie du quartier universitaire de Namur ainsi que de nombreuses maisons individuelles. Le Sanctuaire Pro Maria, l'église de Bois-de-Villers ou de Villers-sur-Lesse sont aussi signés de sa main.

À l'occasion du 30^e anniversaire de sa disparition, l'exposition « Roger Bastin » retrace notamment le parcours de l'architecte dans la salle « Alfred de Limminghe » de la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin. La plupart des projets y sont abordés par le biais de photographies, d'époque et d'aujourd'hui, mais aussi à l'aide de documents inédits tels que des plans et croquis provenant des archives personnelles de Bastin, précieusement conservées en la faculté LOCI de l'UCL.



FUNDP-Bibliothèque Moretus-Plantin (détail) – sculpture de Jorge Dubon ©Bastin-Evrard

LE QUARTIER UNIVERSITAIRE DE NAMUR (1970-1978)

Application de certaines idées du mouvement moderne, les réalisations de Roger Bastin pour l'Université namuroise forment un ensemble architectural et urbanistique cohérent tout en veillant à retisser le tissu urbain du quartier.

Les Facultés de droit, d'informatique ainsi que le département de physique et chimie convergent vers une centralité : la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin. La partie la plus haute, accueillant la réserve des livres, est recouverte d'une peau en aluminium bronzé, ce qui lui permet de s'intégrer parfaitement aux teintes de la ville.

RÉNOVATION DE L'ARSENAL DE VAUBAN (1977-1982)

Après avoir été entre les mains de promoteurs immobiliers voulant le détruire, cet édifice de Vauban tombe dans l'escarcelle des Facultés de Namur en 1977. Elles auront le souci de préserver ce précieux patrimoine et confieront la rénovation à Roger Bastin. De l'extérieur de l'édifice, les interventions visibles sont l'ajout d'un nouveau registre de fenêtres ainsi que l'implantation d'un prisme vitré, le centre social universitaire, créant un contraste avec l'Arsenal et requalifiant les abords.

L'ATELIER BASTIN AU CENTRE-VILLE

À la fin du mois de septembre 1941, Roger Bastin déménage son bureau du numéro 20 de la rue de l'Évêché où il habite pour établir son atelier d'architecture sur la place Saint-Aubain dans le centre de Namur. Il y restera jusqu'à la construction de sa propre maison en 1959, sur les hauteurs de la Citadelle, à l'avenue Vauban.

LES BATELIERS

Présentes dans le monde entier, les réalisations architecturales de Roger Bastin le sont particulièrement à Namur et dans sa belle Province. Cette exposition à la chapelle des Bateleurs s'est assigné un objectif singulier : montrer le rapport fervent que cet architecte namurois d'exception entretenait avec les artistes de son époque : peintres, créateurs de vitrail, décorateurs, sculpteurs, céramistes, orfèvres, designers et même musiciens. Cette approche originale tend à établir qu'en matière d'arts visuels ou musicaux les choix de Roger Bastin, tout en le révélant profondément, pouvaient s'accorder à son œuvre architecturale rigoureuse. Sans prétention d'exhaustivité, nous avons épingle quelques noms incontournables et retenus, en fonction de l'espace disponible, quelques œuvres significatives de ses coups de cœur artistiques.

GASTON BERTRAND / PHILIPPE DENIS / ALBERT HOUART /
BERNADETTE LAMBRECHT / LAMBERT RUCKI /
PIERRE LAMBY / LOUIS-MARIE LONDOT / YVONNE PERIN /
MAURICE ROCHER / JEAN WILLAME / ANDRÉ WILLEQUET /
LEON WUIDAR



Gaston Bertrand, Odéon 1, 1961, Aquarelle, 51 x 66,5 cm, Fondation Gaston Bertrand