

dossier de présentation

une enquête

sur les projets
d'architectures et
actions spontanées pour
« habiter le monde », en
Wallonie et à Bruxelles
entre 2016 et 2019

un livre

tome # 3 de la
collection *Architectures
Wallonie-Bruxelles
Inventaires* à paraître
au printemps 2020

une exposition-rencontre

itinérante en Belgique
et à l'international
en 2020 – 2022

une initiative de la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles
en collaboration avec Wallonie-Bruxelles Architectures

Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaires

#3 : la proposition des commissaires.

2

La Fédération Wallonie-Bruxelles publie tous les trois ans un livre qui dresse un portrait des architectures contemporaines en Wallonie et à Bruxelles et programme une exposition itinérante en Belgique et à l'étranger. Pour chaque édition, une équipe de commissaires est désignée. La prochaine édition est placée sous la direction de **Gilles Debrun** (architecte et enseignant) et **Pauline de La Boulaye** (historienne et commissaire d'exposition).

Les projets sélectionnés paraîtront dans une **publication au printemps 2020** et une **exposition itinérante** en Belgique et à l'international entre **2020 et 2022**.

Annonce de la désignation des commissaires février 2019

« L'équipe composée de Pauline de La Boulaye (historienne et commissaire d'exposition) et de Gilles Debrun (architecte et enseignant) est lauréate de l'appel pour le commissariat du prochain volume et l'exposition d'Inventaires #3.

La proposition qu'ils ont déposée a séduit le jury par son approche engagée et pluridisciplinaire, questionnant le processus de fabrication de l'ouvrage. Les commissaires proposent de contribuer à construire une culture architecturale commune à l'attention de tous les publics et de faire germer le désir d'architecture, principalement dans les territoires plus délaissés. Accompagnés dans le processus par l'asbl « Habitants des images », ils sensibiliseront les citoyens à une réflexion sur leur environnement bâti et les associeront à la sélection des projets. Une exposition mobile, hors les murs, permettra de susciter la rencontre et le débat de manière informelle.

La collection des Inventaires est envisagée comme des outils de faire-savoir de la création architecturale en Wallonie et à Bruxelles. En version bilingue français/anglais, elle cible prioritairement le public international. »

L'Appel : Architectures – Un enjeu pour tous ?

3

Afin de recenser un maximum de projets d'architecture (au sens le plus large possible du terme), les commissaires ont disséminés, en février et mars 2019 et par de nombreux canaux, un appel engagé à projets et actions :



Vous êtes architectes, éco/auto-constructeurs, urbanistes, co-responsables d'habitats groupés, échevins, artistes contextuels, hébergeurs, paysagistes, initiateurs de chantiers participatifs, zadistes, activistes, occupants précaires, nomades...

Vous êtes soucieux d'habiter et de transformer votre environnement, le paysage et l'architecture en Wallonie et à Bruxelles ?

Cet appel s'adresse à vous.

Invitation

Entre 2016 et 2019, l'actualité en Belgique et en Europe a été marquée par des attentats terroristes, une intensification des phénomènes migratoires, des mouvements sociaux bouleversants, un système démocratique en question, des signaux forts d'alerte climatique, une extension de lieux sans âmes... Une sensation diffuse de crise a envahi les médias, les réseaux sociaux, les relations humaines.

*Badeau, Laeken, 2016, by Pool is Cool in coll.
with Au bord de l'Eau © Paul Steinbrück*



Construire des communautés hétérogènes

En miroir de ces constats, on a assisté à des émotions collectives stupéfiantes, des marches pacifiques pour le climat, des personnes ouvrant leurs maisons aux migrants, d'autres défendant des lieux ou leur donnant une âme, créant de nouvelles formes d'habitat collectif, des monnaies, des circuits économiques vertueux... Un sentiment de transition globale anime beaucoup d'êtres, envers et contre tout.

Il semble que la seule perspective qui se présente est de collaborer entre humains, animaux, végétaux, minéraux. Collaborer reste un apprentissage vital pour un futur souhaitable.

Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaires #3 s'inscrit dans cette histoire du temps présent. Nous souhaitons qu'il parle de ceux qui se soucient du ménagement du territoire, de l'usage frugal de la matière, de la sociologie de l'habitat groupé innovant, de l'importance du jeu des acteurs et de la négociation, des actions engagées de collectifs-activistes...

Nous souhaitons collecter dans vos actualités 2016 - 2019 : vos nouveaux usages du sol et des bâtiments, vos manières de cohabiter, vos constructions, vos rénovations, vos démolitions, qu'elles soient *top down* ou *bottom up*, vos projets de lieux intimes, d'équipements collectifs, de jardins, vos expérimentations, vos actions manifestes, vos conférences, vos créations qui transforment l'architecture, le paysage et le monde.

Nous effectuerons une présélection de +/- 100 projets au printemps 2019. Pour la sélection des projets qui paraîtront dans le livre, nous mettons en place des jurys mixtes (architectes et habitants) qui seront organisés en 4 pôles sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La moitié des projets présélectionnés seront visités entre juin et septembre 2019. Tous seront débattus autour de camps de base. Nous nous associons au collectif artistique Habitants des Images pour la rencontre avec les habitants et la mise en récit de l'architecture à travers ces rencontres.

Cette édition est délibérément placée sous le signe l'ouverture et de la co-construction. Soyez les bienvenus !

>>

Pré-planning des événements-camps

Sur les 392 projets déposés, 154 ont été présélectionnés par les commissaires et la Cellule Architecture.

Pour la sélection finale des projets qui paraîtront dans le livre, un dispositif itinérant est mis en place pour visiter les lieux et provoquer un débat sur l'architecture avec les non-architectes.

Il s'agit d'un campement qui se compose de 3 caravanes et de plusieurs panneaux d'exposition. L'équipe, composée des deux commissaires et de deux artistes du collectif Habitants des Images, habite ce campement durant 4 jours.

En journée, les habitants de la ville choisie sont invités à découvrir l'exposition de 10 constructions contemporaines présélectionnées. Il sera possible pour les habitants de visiter les bâtiments en s'inscrivant à des visites organisées. En parallèle, les artistes du collectif Habitants des Images proposent des entretiens avec les habitants sur des questions esthétiques, environnementales, sociales et de gouvernance.

Une permanence d'information est assurée sur le campement en journée.

L'événement-camp commence le vendredi à 12h avec un apéritif de présentation aux associations locales.

L'événement-camp se clôture le lundi de 17h à 20h par une assemblée de discussion avec toutes les personnes (estimées à une quarantaine) qui auront suivi les visites ainsi qu'un expert architecte invité pour l'occasion.

Une trentaine de projets présélectionnés seront ainsi visités et débattus entre juin et septembre 2019.

TOURNAI
14-17 juin 2019

VILLERS-LA-VILLE / PONT-À-CELLES
13-16 septembre 2019

LIÈGE
27-30 septembre 2019

BRUXELLES
11 octobre 2019
(en cours)

Expert invitée :
dr. Petra Pferdmenges.
Petra Pferdmenges mène une recherche sur le rôle de l'architecte dans la co-production de la ville à Bruxelles. Dans sa pratique au sein de Alive Architecture, elle étend la discipline de l'espace construit vers l'espace vécu. Depuis 2010, elle est enseignante et chercheuse à KU Leuven - Campus Sint-Lucas Architectuur.

alivearchitecture.eu

Expert invité :
Jean-Philippe Possoz.
Architecte et enseignant, diplômé en 1996 et titulaire d'un DEA en architecture et développement durable, il développe sa pratique à Liège au sein de la sprl aa-ar. Investi au sein de la faculté d'architecture de l'ULiège, il est membre du laboratoire TEAM 11 et encadre un atelier « Design-build » en Master 2 basé sur l'économie de moyen et le questionnement de la posture sociétale de l'architecte.

Expert invité :
Olivier Bastin,
architecte-scénographe, fondateur de L'Escaut Architectures, premier Bouwmeester-Maître Architecte de la Région de Bruxelles Capitale. L'Escaut est un lieu, dans le Quartier Maritime, à Molenbeek Saint Jean, où se croisent les pratiques de l'architecture avec celles des arts vivants et des arts plastiques.

escaut.org

JURY HORS-SOL
pour les autres projets présélectionnés et non visités lors des trois camps.

Commissaire

**GILLES
DEBRUN**

Diplômé en architecture à Saint-Luc Bruxelles, Gilles Debrun est architecte-praticien et enseignant. Il a co-dirigé pendant 15 ans la cellule conception du bureau *MDW architecture*. Il est lauréat de nombreux concours, distinctions nationales et internationales dont le *Global Award for Sustainable Architecture* 2013. Il enseigne depuis 2010 à la faculté d'architecture de l'*UCLouvain*. En 2016, il a été lauréat de la bourse de recherche *Leleu* avec comme sujet d'étude la soutenabilité dans l'habitat collectif contemporain en Europe.



Commissaire

**PAULINE
DE LA BOULAYE**

Diplômée en histoire contemporaine et sciences sociales, Pauline de La Boulaye est auteure et commissaire d'exposition indépendante. Ses projets de recherches-actions-publications produisent des liens entre arts visuels, architecture, arts vivants, espace public, musées, ethnographie, fictions, institutions et interrogent leurs cloisonnements. Elle a collaboré avec *Stradda*, magazine de la création hors les murs de 2007 à 2016, co-dirigé le projet et ouvrage *Being Urban, pour l'art dans la ville - Bruxelles*, en 2015-2016 et donne des conférences dans l'enseignement supérieur.



Artistes

**HABITANTS
DES IMAGES**

Mélanie Peduzzi et Adèle Jacot ont fondé Habitants des images en 2013 à Bruxelles. La structure développe des œuvres engagées et collaboratives qui questionnent les rapports de pouvoir à travers les systèmes de représentation. Les artistes brouillent les limites entre réalité et fiction pour faire apparaître de nouvelles règles du jeu.



Design graphique

**NUNO
PINTO DA CRUZ**

Nuno Pinto da Cruz est designer graphique, et ses clients se trouvent notamment dans les secteurs culturel et associatif. Il est également guide-conférencier dans les domaines de l'art contemporain et de la ville et le co-créateur des conférences *Brussels Talks*, où on essaye de penser le Bruxelles de demain. Il lui reste un peu de temps pour son master en urbanisme.



Communication

**LOUISE
DE MUNCK**

Diplômée en Relations publiques à l'UCL en juin dernier, elle pratique la communication principalement dans le milieu culturel. Assistante régie au Festival du Film Francophone et community manager au Festival du cinéma méditerranéen, elle souhaite aujourd'hui se tourner vers le monde de l'écologie et de l'alternatif. Elle travaille aujourd'hui en tant que chargée de communication pour le projet *architectures ! inventaire collectif*.



Contact



architectures2016.2019@gmail.com



[#architecturesinventairecollectif](#)

+ rejoindre le groupe public

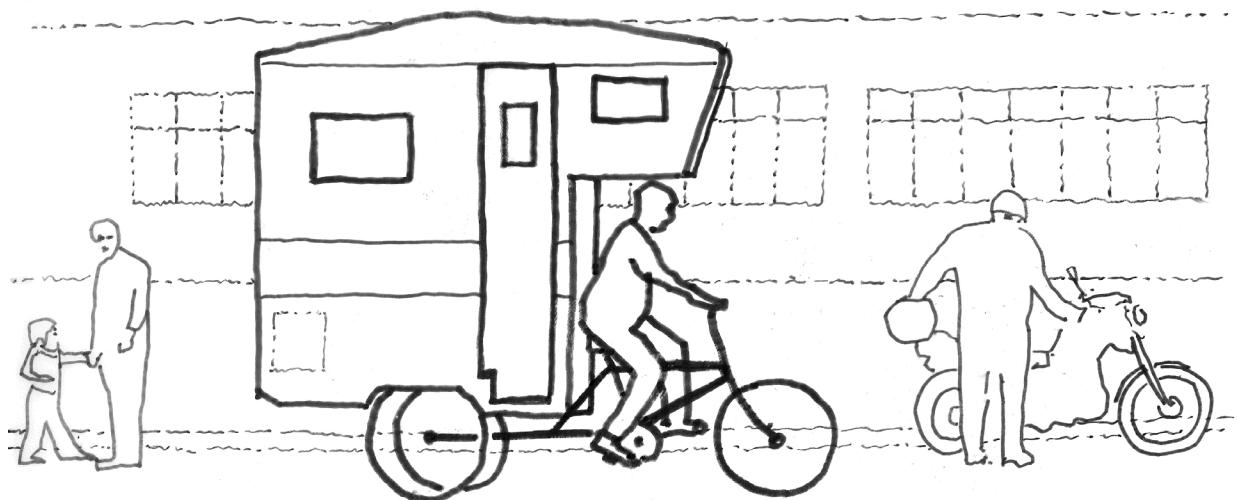
[architectures ! inventaire collectif - territoire Tournai](#)



architectures2016-2019.com



[architectures2016-2019](#)



dessin de Gilles Debrun inspiré du camper bike de Kevin Cyr, 2019

« Une architecture apte à unir, contestatrice et fédératrice ! »

Patrick Bouchain